

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

2019_2020

NÚM.



20 | OCTUBRE 2019
SALA 1 PAU CASALS

**PACHO FLORES,
EL TROMPETA
DEL MOMENT
CONCERT INAUGURAL**

L'AUDITORI auditori.cat

Benvinguts i benvingudes!

Escoltar el que ens envolta pot nodrir el nostre esperit d'una saba renovadora i fèrtil. La música no sols és objecte de culte, sinó que ens acompanya a cada minut quan recordem una melodia o un ritme que ens apropa al calaix dels records. Les bandes de música han estat, des de sempre, les portadores de la memòria auditiva de la societat. La seua proximitat ha fet de la música un aliment comú, integrador i generador d'emocions.

Des de la Banda Municipal de Barcelona treballem per fer d'aquest instrument sonor l'eina artística que la societat actual mereix. En la present temporada hem barrejat la recuperació del nostre patrimoni o la interpretació de clàssics ben coneguts amb l'estrena d'obres actuals i la recuperació d'aquelles que moltes vegades dormen en l'oblit de les prestatgeries. L'oferta vol i deu ser diversa, com així ho és el públic al qual ens dirigim. Uns vindran a gaudir del que ja coneixen, altres s'endinsaran en l'aventura de descobrir allò nou, i potser tindrem qui ve sense cap pretensió, tan sols per deixar-se portar.

Amb els programes seleccionats, els artistes que ens visiten i, sobretot, la feina diària de tot l'equip humà de la Banda Municipal de Barcelona, voldríem, si més no, ser còmplices de la vostra experiència auditiva, convençuts com n'estem, que escoltar en companyia sempre és més gratificant.

Si obriu els ulls amb el ressò del nostre treball, potser no us en farà canviar la visió, però de segur que li aportarà un pessic de tendresa.

Els músics i tot l'equip de L'Auditori us desitgem una feliç temporada.

José R. Pascual-Vilaplana

Director titular de la Banda Municipal de Barcelona

NÚM. 1

OCTUBRE 2019

Diumenge 20 | 18 h

PACHO FLORES,
EL TROMPETA DEL MOMENT
CONCERT INAUGURAL

Pacho Flores trompeta

José R. Pascual-Vilaplana director

1	GIANCARLO CASTRO D'ADDONA Barquisimeto, Veneçuela, 1980 <i>Concert per a trompeta, op. 25</i> (2018)	15'
2	CHRISTIAN LINDBERG Danderyd, Suècia 1958 <i>Akbank Bunka, concert per a trompeta</i> (2004)	16'
PAUSA		20'
	RICHARD STRAUSS Munic 1864 - Garmisch-Partenkirchen, Alemanya 1949	
3	<i>Música festiva per a la ciutat de Viena, TrV. 286, AV. 133</i> (1943) Revisió de Siegfried Rundel sobre la instrumentació d' Eric Banks	3'
4	<i>Mort i transfiguració, op.24</i> (1891) Revisió de José R. Pascual-Vilaplana sobre la instrumentació de Lluís Oliva	25'



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors



El temps i la durada del concert són aproximats



Comenta aquest concert amb #lauditori #banda

per **David Puertas Esteve**

Entre els molts projectes que el trompetista Pacho Flores porta entre mans hi ha el dels Encàrrecs compartits, creat per impulsar la modernització del repertori per a trompeta solista. Entre d'altres, han acceptat el repte autors com Paquito D'Rivera, Christian Lindberg, Arturo Márquez o Roberto Sierra. Però, a més, Pacho Flores també estrena les obres que diferents autors internacionals li dediquen, com Alain Trudel, Daniel Freiberg o Arturo Sandoval.

Giancarlo Castro D'Addona va estudiar trompeta al conservatori de Barquisimeto, una ciutat considerada la capital musical de Veneçuela. Castro D'Addona és un dels fruits d'El Sistema, el projecte musical impulsat pel mestre Abreu conegut arreu del món arran de l'èxit del director Gustavo Dudamel, també educat en El Sistema i també nascut a Barquisimeto. Un dels companys trompetistes de Castro D'Addona a El Sistema va ser, justament, Pacho Flores, al qual va dedicar *Concert per a trompeta*, una obra que va estrenar l'any passat a Belfast. Un diari en va dir: «La música de Castro està profundament incrustada en la tradició llatinoamericana, en el jazz i en la música de cinema. Captiva de principi a fi»

Akbank Bunka és una obra de Christian Lindberg, reconegut trombonista i compositor suec que, l'any 2005, va dedicar al solista noruec Ole Edvard Antonsen. Es tracta d'una peça que respon perfectament al llenguatge de Lindberg: variat, eclèctic i ple de referències a diferents músiques. En aquest cas, busca la inspiració en la música turca, la japonesa i el món del jazz sense deixar de banda l'interès i l'exigència de virtuosisme que sempre demana al solista.

Richard Strauss va ser un apassionat del poema simfònic: per a ell, traduir en música les paraules extretes d'un llibre, els sentiments davant una obra d'art o el fil conductor d'un pensament era com escriure al dictat. *Mort i transfiguració* (1890) s'inspira en la idea d'un artista malalt que jeu al seu llit de mort i passa per totes les fases prèvies: pren consciència que és a prop de la mort; intenta lluitar-hi; veu passar diferents moments de la seva vida, la infantesa, la maduresa, l'assoliment de les seves fites artístiques, mai completes del tot... i, finalment, la transfiguració que li permet abraçar el cel infinit i la perfecció que no va poder assolir en vida. Va ser justament aquesta l'obra que Strauss va sentir interpretada per la nostra banda, instrumentada per Lluís Oliva, quan va visitar Barcelona l'any 1925. La fanfara que escoltem prèviament titulada *Música festiva per a la ciutat de Viena* va ser escrita l'any 1943 com a agraïment al Premi Beethoven que li havien concedit.



fotografia © MayZircus

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA



PACHO FLORES

Format a la Unió Musical de Muro (Alacant) i als Conservatoris d'Alcoi i València, ha dirigit la Banda Nacional de Cuba, la de la Marina Reial d'Holanda, les juvenils de Colòmbia, Baviera i Holanda, les municipals de Buenos Aires i Montevideo, la de les Forces Armades d'Eslovènia, l'Aulos Wind Band de Suïssa, la Simfònica de MUSIKENE i la Banda i Orquestra del CONSMUPA.

També ha dirigit nombroses orquestres a Cuba, Itàlia i arreu d'Espanya. Ha estat principal director de l'Orquestra Simfònica d'Albacete i des del 2015 és director artístic de la Banda Municipal de Bilbao, director de l'Orquestra de Vents Filharmonia i principal director convidat de la Banda Simfònica Portuguesa de Porto. Des de setembre del 2018 és el titular de la Banda Municipal de Barcelona. Compagina la seva activitat com a director amb l'activitat docent i la composició.

Format al Sistema de Orquestres Juvenils e Infants de Venezuela, i guanyador de diversos primers premis en concursos internacionals, Pacho Flores ha rebut un gran reconeixement per les seves actuacions i enregistraments. Ha actuat amb orquestres americanes, europees i asiàtiques de renom, i ha ofert recitals al Carnegie Hall de Nova York, la Sala Pleyel de París o a l'Òpera City de Tòquio. Ha treballat també amb mestres com C. Abbado, S. Rattle, F. de Burgos, G. Dudamel o Hernández-Silva. El seu repertori inclou encàrrecs i estrenes d'autors com R. Boutry, E. Oscher, G. Castro, S. Báez, J. C. Nuñez i S. Bernal. Recentment ha realitzat una gira important per Noruega i Àustria sota la direcció de C. Lindberg. Entre la seva discografia destaca el seu primer àlbum *La trompeta venezolana* (Guataca), *Cantar*, *Entropia* i *Fractales* (Deutsche Grammophon).

És director fundador de l'Acadèmia Llatinoamericana de Trompeta i artista de la Casa Stomvi.

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, participi del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA DIRECTOR TITULAR
CARLOS RAMÓN PÉREZ SOTSDIRECTOR

CLARINETS Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Jaume Sancho* / Joan Tormo* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Maurici Esteller*, soprano / Dani Molina, alt solista / Marta Romero, alt / Armand Franco, tenor / José Jaime Rivera, tenor / Joan Soler, baríton / Àlex Pons*, baix **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Carme Arrufat / Josep Maria Llorens, flautí **OBOÈS** Pilar Bosque, solista / David Perpiñán / Carla Suárez*, corn anglès **FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Xavier Cervera / Laura Guasteví*, contrafagot **TROMPES** Germán Izquierdo, solista / Manuel Montesinos / Miguel Zapata / Josep Miquel Rozalén / Oleguer Bertran* **TROMPETES I FISCORNS** Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozábez / Jesús Munuera / Jesús Pascual / Javier Navasquillo* **TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Eduard Font / Francesc Ivars / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / Vicent Muñoz* **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina **TIMBALES** Ferran Carceller, solista **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Ferran Armengol / Carles Salvador* **CONTRABAIXOS** Enric Boixadós* / Trent Hellerstein* **ARPA** Laura Boschetti* **PIANO** Jordi Farran* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARIS** Airun Serveis Culturals

* col·laborador

FAMILIARS CONCERTS
I ACTIVITATS

2019_2020



BANDA AMPLA

A PARTIR DE 5 ANYS
26 D'OCTUBRE 2019

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA | **JOAN ALBERT AMARGÓS**
COMPOSICIÓ | **JUAN MIGUEL ROMERO** DIRECCIÓ MUSICAL | **JORDI**
ORIOI I MARTÍ TORRAS MAYNERIS DIRECCIÓ ESCÈNICA | **JOANA**
MARTÍ ESPAI I VESTUARI

Entrades a la venda **10€**

L'Auditori és un consorci de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



L'AUDITORI
auditori.cat

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

2019_2020

NATURES SONORES

I L'ARPA DE JOSÉ ANTONIO DOMENÉ

10 DE NOVEMBRE 2019

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA | JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
DIRECTOR | JOSÉ ANTONIO DOMENÉ ARPA

Entrades a la venda a partir de 9€

L'AUDITORI
auditori.cat

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+



CATALUNYA
RÀDIO